
Fallecen de Hambre Obreros Sin Trabajo

El Gobierno y Patronos Mantienen el Lock-Out

La Paralización en Asturias, Mantenido Como Castigo, Llevó la Miseria a los Hogares Pobres

OVIDIO, 15. — En las sesiones celebradas por el ayuntamiento de esta ciudad, el concejal Julio Alonso, presentó peticiones de carácter social, que han sido rechazadas por falta de trabajo. Todas las solicitudes acordaron resaltar del gobierno que, en la actualidad, la miseria es la peor plaga que aqueja a la población. El ayuntamiento, en consecuencia, se comprometió a la construcción de edificios destinados a la vivienda de la clase obrera.

AUN HAY LEGIONARIOS EN OVIEDO

UNA CARIDAD CONDICIONADA

Es la Caridad de los Aristócratas de Cataluña

(De nuestra correspondencia especial)

BARCELONA, 15. — La junta administrativa del hospital OVIDIO, la agrupación de la asistencia social, ha anunciado a los señores de la ciudad que, en consecuencia de haber desaparecido los aportaciones económicas particulares y de haber disminuido la contribución de las entidades oficiales. La junta limitará los servicios a los indispensables para los enfermos dependientes de la Facultad de Medicina.

Un Muerto y 14 Heridos en un Choque

(De nuestra correspondencia especial)

BARCELONA, 15. — En la carretera de Estarri, chocó una camioneta de pasajeros con un autocar de excursionistas catalanes, resultando un muerto y 14 heridos.

El accidente ocurrió en el espacio que se encuentra entre la estación de Estarri y la de San Sadurn de Noya.

Van a Votar Allá una Ley "de Amparo"

(De nuestra correspondencia especial)

MADRID, 15. — El "Liberal" publica a las periódicas sesiones de la República, protestando contra la limitación de la libertad de prensa que pretenden las derechas locales mediante proyectos de ley de prensa.

Una Intensa Ola de Frio ha Caido Sobre España

En Algunas Regiones se Registran Temperaturas de 12 Grados Bajo Cero; Hubo Muertes

EN AVILA Y EN SEGOVIA

(De nuestra correspondencia especial)

MADRID, 15. — La ola de frío ha alcanzado gran intensidad. En Avila y Segovia se registran temperaturas de 12 grados bajo cero, cayendo la nieve que no ha sido aún identificada.

Les Estalló un Cartucho en la Mano

(De nuestra correspondencia especial)

SEGOVIA, 15. — En la carretera de Segovia, estalló un cartucho de dinamita en momento en que el propietario de la misma, Salvador Sánchez, se preparaba para salir a la calle. El accidente le causó graves heridas y otra hija murió.

Pena de Muerte, Más Una Indemnización

Cien Millones de Pesetas Pide el Acusador Para Satisfacer las Responsabilidades Civiles que Surgieron

(De nuestra correspondencia especial)

GUADALUPE, 15. — El fiscal militar ha calificado ya el sumario que se instruye contra el diputado socialista Teodomiro Menéndez acusándolo de ser el jefe del movimiento revolucionario de Asturias. El fiscal solicita que se le condene a la pena de muerte con abono de 100.000.000 (cien millones) de pesetas para satisfacer las responsabilidades civiles.

MANTENDRAN ABSTENCION

Martínez Barrio lo Declara Ayer en Alicante

(De nuestra correspondencia especial)

ALICANTE (España), 15. — Durante la inauguración del edificio de la casa de la Unión Republicana, Martínez Barrio manifestó que el partido que preside la asamblea de concejales a las próximas elecciones, no obstante tener a su favor la mayoría, se abstendrá de votar en las elecciones generales, por no haber sido sustituido a los ayuntamientos elegidos por votación popular.

Detuvieron a los Autores del Incendio

(De nuestra correspondencia especial)

GUADALUPE, 15. — Fueron detenidos los siete autores que en la noche final del año pasado incendiaron la iglesia parroquial de la que quedó destruida por el fuego.

Después que varios de Salamanca dirigidos a Estarri, embistió violentamente a un camión de carga en la carretera, cerca de la frontera, volcándose ambos vehículos y resultando un muerto y varios heridos, varios de los cuales se hallan graves.

Un representante del estado de España visitó los heridos.

HIZO GRAVES DENUNCIAS

Fernando de los Rios, en "Le Populaire", de París

(De nuestra correspondencia especial)

MADRID, 15. — El diario de la República ha iniciado el estudio de las declaraciones del diputado socialista de los Rios, aparecidas en el diario parisiense "Le Populaire", manifestando que a raíz de su primera lectura de las últimas confesiones que revelan extraordinaria gravedad.

AVISOS FUNEBRES

SEPELIOS

HERNANDEZ I. DE NORIEGA. — Faltó el 18 de enero de 1935, a las 10 de la mañana, en su domicilio, don Hernando I. de Noriega, a los 65 años de edad, natural de Madrid, casado, con 3 hijos, don Juan, don Carlos y don María. Se celebrará el funeral el día 20 de enero a las 10 de la mañana en la iglesia de San Juan de los Rios. Entierro en el cementerio de San Juan de los Rios. A las 10 de la mañana en la iglesia de San Juan de los Rios. Entierro en el cementerio de San Juan de los Rios.

PARTICIPACIONES

ATILIO SEPTIMO SALESI. — Faltó el 15 de enero de 1935, a las 10 de la mañana, en su domicilio, don Atilio Septimo Salese, a los 65 años de edad, natural de Madrid, casado, con 3 hijos, don Juan, don Carlos y don María. Se celebrará el funeral el día 20 de enero a las 10 de la mañana en la iglesia de San Juan de los Rios. Entierro en el cementerio de San Juan de los Rios.

ATILIO SEPTIMO SALESI.

ATILIO SEPTIMO SALESI. — Faltó el 15 de enero de 1935, a las 10 de la mañana, en su domicilio, don Atilio Septimo Salese, a los 65 años de edad, natural de Madrid, casado, con 3 hijos, don Juan, don Carlos y don María. Se celebrará el funeral el día 20 de enero a las 10 de la mañana en la iglesia de San Juan de los Rios. Entierro en el cementerio de San Juan de los Rios.

NEGRO TABACOS COLIBRI

EXTRA RESISTENCIA es imprescindible en un campeón



EXTRA RESISTENCIA
y extra poder de frenaje
son imprescindibles en
las cubiertas de hoy día.



El automóvil moderno lo exige. Su mayor pique, velocidad y potencia lo demanda. La nueva G-3 Goodyear es la cubierta moderna que ahora Ud. necesita en su coche. Fué creada y perfeccionada para aguantar arranques y frenadas más bruscos, resistir velocidades más altas y soportar viajes más largos y continuados. Su tremendo poder de frenaje aumenta la seguridad de cualquier automóvil. Ofrece más resistencia y 43% más kilometraje antideslizante. Viaje más kilómetros con mayor seguridad. Visite al Agente Goodyear. Equipe su coche con esta extraordinaria cubierta.

LA NUEVA G-3



Sin Molestia Alguna



Y EN POCOS INSTANTES USTED PUEDE PREPARAR UN RICO PLATO DE FIDEOS USANDO EL DELICIOSO TUCO DE CARNE LA BLANCA



Sombras y Sonidos

Por U. PETIT DE MURAT

TIENE EXCELENTE MÚSICA "LOS MILLONES DE ENAMORADOS". La película atractiva de cinco millones de espectadores "reside en su título, de notable sugestividad, y en la excelente música, función puesta muy bien por los Mills Brothers, el famoso número negro vocal, Dick Powell y la Jazz de Ted Firth.

La suposición a que aludimos más arriba, que corresponde a la enumeración un tanto fantástica de la millonaria cifra de espectadores. El Gran Cine Ideal, recae en el impudico relato, sentimentalmente confidencial, de la carrera de un joven de provincia que triunfa en el cine, se convierte en el relato de las relaciones y lugar a tener hoy hay que detenerse en pequeñas diferencias, 20.000.000 de mujeres que capturan por él.

Esta trama, larga, interesante, pero llevada con diestro ritmo cinematográfico, permite a los realizadores exhibir en el estudio de radio y número número mil millones.

La Jazz de Firth ejerce una serie de melodías con sentido preciso del ritmo. Dick Powell canta varias lindas composiciones, de estilo sentimental y pegadizo, agradable melodía.

El número más destacado, sin duda alguna, la costurera los hermanos Mills. Con el exclusivo ritmo de una guitarra, armoniza inteligentemente varios temas de jazz. En cierto momento Dick Powell actúa junto con ellos, apañando bastante bien a sus característicos, en profunda originalidad.

La parte anecdótica está a cargo de Ginger Rogers y Dick Powell, que se comportan correctamente. Mejor los característicos Pat O'Brien y Allen Jenkins, eficaces en la interpretación de ciertos efectos cómicos.

20 millones de espectadores, en líneas generales, es uno de esos films agradables con habilidad, que solo hacen proporcionar una agradable satisfacción al espectador y la consiguiente, en un solo punto a pensar o inquietarse en ningún momento.

ÍNDICE DE IMÁGENES Y LOS QUE LAS PRODUCEN
45 **OS CIEN DÍAS**, versión cinematográfica de la obra de Napoleón, con la cual Max Reinhardt celebró victorias literarias, ha sido filmado, en versión italiana y alemana, en Italia. En la primera versión tiene su cargo el papel protagónico Corrado Vercelli y la segunda, Werner Krauss.

Giovacchino Forzano ha escrito los escenarios. Al contrario de lo que sucede en otras producciones de pretendida carácter histórico, en "Los cien días" se ha tratado de seguir, con la máxima fidelidad la verdadera época, una de las más emocionantes de la historia mundial, que vivió Napoleón cuando su destino final por retornar a su patria.

"La pimplina curules", película basada en la obra de la autora, es un film de gran interés. El asunto de la película, es el de la vida de la pimplina curules, en la época del Imperio, cuando los aristócratas franceses huían desesperados a Inglaterra. El film nos mostrará, a través de aquel tiempo, algunas de las escenas más interesantes, en las que aparecen las ejecuciones en la guillotina y en las prisiones de Estado.

"La Cucaracha", film en ocho salas a un tiempo. La Compañía Radioteatral del film, cuya melodía es la de la cucaracha, es un film de gran interés. El asunto de la película, es el de la vida de la cucaracha, en la época del Imperio, cuando los aristócratas franceses huían desesperados a Inglaterra. El film nos mostrará, a través de aquel tiempo, algunas de las escenas más interesantes, en las que aparecen las ejecuciones en la guillotina y en las prisiones de Estado.

"La Cucaracha", film en ocho salas a un tiempo. La Compañía Radioteatral del film, cuya melodía es la de la cucaracha, es un film de gran interés. El asunto de la película, es el de la vida de la cucaracha, en la época del Imperio, cuando los aristócratas franceses huían desesperados a Inglaterra. El film nos mostrará, a través de aquel tiempo, algunas de las escenas más interesantes, en las que aparecen las ejecuciones en la guillotina y en las prisiones de Estado.

"La Cucaracha", film en ocho salas a un tiempo. La Compañía Radioteatral del film, cuya melodía es la de la cucaracha, es un film de gran interés. El asunto de la película, es el de la vida de la cucaracha, en la época del Imperio, cuando los aristócratas franceses huían desesperados a Inglaterra. El film nos mostrará, a través de aquel tiempo, algunas de las escenas más interesantes, en las que aparecen las ejecuciones en la guillotina y en las prisiones de Estado.

"La Cucaracha", film en ocho salas a un tiempo. La Compañía Radioteatral del film, cuya melodía es la de la cucaracha, es un film de gran interés. El asunto de la película, es el de la vida de la cucaracha, en la época del Imperio, cuando los aristócratas franceses huían desesperados a Inglaterra. El film nos mostrará, a través de aquel tiempo, algunas de las escenas más interesantes, en las que aparecen las ejecuciones en la guillotina y en las prisiones de Estado.

"La Cucaracha", film en ocho salas a un tiempo. La Compañía Radioteatral del film, cuya melodía es la de la cucaracha, es un film de gran interés. El asunto de la película, es el de la vida de la cucaracha, en la época del Imperio, cuando los aristócratas franceses huían desesperados a Inglaterra. El film nos mostrará, a través de aquel tiempo, algunas de las escenas más interesantes, en las que aparecen las ejecuciones en la guillotina y en las prisiones de Estado.

"La Cucaracha", film en ocho salas a un tiempo. La Compañía Radioteatral del film, cuya melodía es la de la cucaracha, es un film de gran interés. El asunto de la película, es el de la vida de la cucaracha, en la época del Imperio, cuando los aristócratas franceses huían desesperados a Inglaterra. El film nos mostrará, a través de aquel tiempo, algunas de las escenas más interesantes, en las que aparecen las ejecuciones en la guillotina y en las prisiones de Estado.

"La Cucaracha", film en ocho salas a un tiempo. La Compañía Radioteatral del film, cuya melodía es la de la cucaracha, es un film de gran interés. El asunto de la película, es el de la vida de la cucaracha, en la época del Imperio, cuando los aristócratas franceses huían desesperados a Inglaterra. El film nos mostrará, a través de aquel tiempo, algunas de las escenas más interesantes, en las que aparecen las ejecuciones en la guillotina y en las prisiones de Estado.

"La Cucaracha", film en ocho salas a un tiempo. La Compañía Radioteatral del film, cuya melodía es la de la cucaracha, es un film de gran interés. El asunto de la película, es el de la vida de la cucaracha, en la época del Imperio, cuando los aristócratas franceses huían desesperados a Inglaterra. El film nos mostrará, a través de aquel tiempo, algunas de las escenas más interesantes, en las que aparecen las ejecuciones en la guillotina y en las prisiones de Estado.

"La Cucaracha", film en ocho salas a un tiempo. La Compañía Radioteatral del film, cuya melodía es la de la cucaracha, es un film de gran interés. El asunto de la película, es el de la vida de la cucaracha, en la época del Imperio, cuando los aristócratas franceses huían desesperados a Inglaterra. El film nos mostrará, a través de aquel tiempo, algunas de las escenas más interesantes, en las que aparecen las ejecuciones en la guillotina y en las prisiones de Estado.

"La Cucaracha", film en ocho salas a un tiempo. La Compañía Radioteatral del film, cuya melodía es la de la cucaracha, es un film de gran interés. El asunto de la película, es el de la vida de la cucaracha, en la época del Imperio, cuando los aristócratas franceses huían desesperados a Inglaterra. El film nos mostrará, a través de aquel tiempo, algunas de las escenas más interesantes, en las que aparecen las ejecuciones en la guillotina y en las prisiones de Estado.

"La Cucaracha", film en ocho salas a un tiempo. La Compañía Radioteatral del film, cuya melodía es la de la cucaracha, es un film de gran interés. El asunto de la película, es el de la vida de la cucaracha, en la época del Imperio, cuando los aristócratas franceses huían desesperados a Inglaterra. El film nos mostrará, a través de aquel tiempo, algunas de las escenas más interesantes, en las que aparecen las ejecuciones en la guillotina y en las prisiones de Estado.

"La Cucaracha", film en ocho salas a un tiempo. La Compañía Radioteatral del film, cuya melodía es la de la cucaracha, es un film de gran interés. El asunto de la película, es el de la vida de la cucaracha, en la época del Imperio, cuando los aristócratas franceses huían desesperados a Inglaterra. El film nos mostrará, a través de aquel tiempo, algunas de las escenas más interesantes, en las que aparecen las ejecuciones en la guillotina y en las prisiones de Estado.

"La Cucaracha", film en ocho salas a un tiempo. La Compañía Radioteatral del film, cuya melodía es la de la cucaracha, es un film de gran interés. El asunto de la película, es el de la vida de la cucaracha, en la época del Imperio, cuando los aristócratas franceses huían desesperados a Inglaterra. El film nos mostrará, a través de aquel tiempo, algunas de las escenas más interesantes, en las que aparecen las ejecuciones en la guillotina y en las prisiones de Estado.

"La Cucaracha", film en ocho salas a un tiempo. La Compañía Radioteatral del film, cuya melodía es la de la cucaracha, es un film de gran interés. El asunto de la película, es el de la vida de la cucaracha, en la época del Imperio, cuando los aristócratas franceses huían desesperados a Inglaterra. El film nos mostrará, a través de aquel tiempo, algunas de las escenas más interesantes, en las que aparecen las ejecuciones en la guillotina y en las prisiones de Estado.

"La Cucaracha", film en ocho salas a un tiempo. La Compañía Radioteatral del film, cuya melodía es la de la cucaracha, es un film de gran interés. El asunto de la película, es el de la vida de la cucaracha, en la época del Imperio, cuando los aristócratas franceses huían desesperados a Inglaterra. El film nos mostrará, a través de aquel tiempo, algunas de las escenas más interesantes, en las que aparecen las ejecuciones en la guillotina y en las prisiones de Estado.

"La Cucaracha", film en ocho salas a un tiempo. La Compañía Radioteatral del film, cuya melodía es la de la cucaracha, es un film de gran interés. El asunto de la película, es el de la vida de la cucaracha, en la época del Imperio, cuando los aristócratas franceses huían desesperados a Inglaterra. El film nos mostrará, a través de aquel tiempo, algunas de las escenas más interesantes, en las que aparecen las ejecuciones en la guillotina y en las prisiones de Estado.

"La Cucaracha", film en ocho salas a un tiempo. La Compañía Radioteatral del film, cuya melodía es la de la cucaracha, es un film de gran interés. El asunto de la película, es el de la vida de la cucaracha, en la época del Imperio, cuando los aristócratas franceses huían desesperados a Inglaterra. El film nos mostrará, a través de aquel tiempo, algunas de las escenas más interesantes, en las que aparecen las ejecuciones en la guillotina y en las prisiones de Estado.

"La Cucaracha", film en ocho salas a un tiempo. La Compañía Radioteatral del film, cuya melodía es la de la cucaracha, es un film de gran interés. El asunto de la película, es el de la vida de la cucaracha, en la época del Imperio, cuando los aristócratas franceses huían desesperados a Inglaterra. El film nos mostrará, a través de aquel tiempo, algunas de las escenas más interesantes, en las que aparecen las ejecuciones en la guillotina y en las prisiones de Estado.

"La Cucaracha", film en ocho salas a un tiempo. La Compañía Radioteatral del film, cuya melodía es la de la cucaracha, es un film de gran interés. El asunto de la película, es el de la vida de la cucaracha, en la época del Imperio, cuando los aristócratas franceses huían desesperados a Inglaterra. El film nos mostrará, a través de aquel tiempo, algunas de las escenas más interesantes, en las que aparecen las ejecuciones en la guillotina y en las prisiones de Estado.

"La Cucaracha", film en ocho salas a un tiempo. La Compañía Radioteatral del film, cuya melodía es la de la cucaracha, es un film de gran interés. El asunto de la película, es el de la vida de la cucaracha, en la época del Imperio, cuando los aristócratas franceses huían desesperados a Inglaterra. El film nos mostrará, a través de aquel tiempo, algunas de las escenas más interesantes, en las que aparecen las ejecuciones en la guillotina y en las prisiones de Estado.

"La Cucaracha", film en ocho salas a un tiempo. La Compañía Radioteatral del film, cuya melodía es la de la cucaracha, es un film de gran interés. El asunto de la película, es el de la vida de la cucaracha, en la época del Imperio, cuando los aristócratas franceses huían desesperados a Inglaterra. El film nos mostrará, a través de aquel tiempo, algunas de las escenas más interesantes, en las que aparecen las ejecuciones en la guillotina y en las prisiones de Estado.

"La Cucaracha", film en ocho salas a un tiempo. La Compañía Radioteatral del film, cuya melodía es la de la cucaracha, es un film de gran interés. El asunto de la película, es el de la vida de la cucaracha, en la época del Imperio, cuando los aristócratas franceses huían desesperados a Inglaterra. El film nos mostrará, a través de aquel tiempo, algunas de las escenas más interesantes, en las que aparecen las ejecuciones en la guillotina y en las prisiones de Estado.

"La Cucaracha", film en ocho salas a un tiempo. La Compañía Radioteatral del film, cuya melodía es la de la cucaracha, es un film de gran interés. El asunto de la película, es el de la vida de la cucaracha, en la época del Imperio, cuando los aristócratas franceses huían desesperados a Inglaterra. El film nos mostrará, a través de aquel tiempo, algunas de las escenas más interesantes, en las que aparecen las ejecuciones en la guillotina y en las prisiones de Estado.

"La Cucaracha", film en ocho salas a un tiempo. La Compañía Radioteatral del film, cuya melodía es la de la cucaracha, es un film de gran interés. El asunto de la película, es el de la vida de la cucaracha, en la época del Imperio, cuando los aristócratas franceses huían desesperados a Inglaterra. El film nos mostrará, a través de aquel tiempo, algunas de las escenas más interesantes, en las que aparecen las ejecuciones en la guillotina y en las prisiones de Estado.

"La Cucaracha", film en ocho salas a un tiempo. La Compañía Radioteatral del film, cuya melodía es la de la cucaracha, es un film de gran interés. El asunto de la película, es el de la vida de la cucaracha, en la época del Imperio, cuando los aristócratas franceses huían desesperados a Inglaterra. El film nos mostrará, a través de aquel tiempo, algunas de las escenas más interesantes, en las que aparecen las ejecuciones en la guillotina y en las prisiones de Estado.

"La Cucaracha", film en ocho salas a un tiempo. La Compañía Radioteatral del film, cuya melodía es la de la cucaracha, es un film de gran interés. El asunto de la película, es el de la vida de la cucaracha, en la época del Imperio, cuando los aristócratas franceses huían desesperados a Inglaterra. El film nos mostrará, a través de aquel tiempo, algunas de las escenas más interesantes, en las que aparecen las ejecuciones en la guillotina y en las prisiones de Estado.

"La Cucaracha", film en ocho salas a un tiempo. La Compañía Radioteatral del film, cuya melodía es la de la cucaracha, es un film de gran interés. El asunto de la película, es el de la vida de la cucaracha, en la época del Imperio, cuando los aristócratas franceses huían desesperados a Inglaterra. El film nos mostrará, a través de aquel tiempo, algunas de las escenas más interesantes, en las que aparecen las ejecuciones en la guillotina y en las prisiones de Estado.

"La Cucaracha", film en ocho salas a un tiempo. La Compañía Radioteatral del film, cuya melodía es la de la cucaracha, es un film de gran interés. El asunto de la película, es el de la vida de la cucaracha, en la época del Imperio, cuando los aristócratas franceses huían desesperados a Inglaterra. El film nos mostrará, a través de aquel tiempo, algunas de las escenas más interesantes, en las que aparecen las ejecuciones en la guillotina y en las prisiones de Estado.

La Metro Goldwyn Mayer Presentará Este Año 52 Producciones de Largo Metraje

El Director - Gerente de la Casa Local Nos Expone el Plan

México, D. F., 19 de Enero de 1935.

A propósito del anuncio que el señor Metro Goldwyn Mayer para la ya próxima temporada, como productor y director, de las películas que se exhibirán en el cine local, nos expone el plan de la casa para el año 1935.

En lo que se refiere al cine local, como productor y director, de las películas que se exhibirán en el cine local, nos expone el plan de la casa para el año 1935.

En lo que se refiere al cine local, como productor y director, de las películas que se exhibirán en el cine local, nos expone el plan de la casa para el año 1935.

En lo que se refiere al cine local, como productor y director, de las películas que se exhibirán en el cine local, nos expone el plan de la casa para el año 1935.

En lo que se refiere al cine local, como productor y director, de las películas que se exhibirán en el cine local, nos expone el plan de la casa para el año 1935.

En lo que se refiere al cine local, como productor y director, de las películas que se exhibirán en el cine local, nos expone el plan de la casa para el año 1935.

En lo que se refiere al cine local, como productor y director, de las películas que se exhibirán en el cine local, nos expone el plan de la casa para el año 1935.

En lo que se refiere al cine local, como productor y director, de las películas que se exhibirán en el cine local, nos expone el plan de la casa para el año 1935.

En lo que se refiere al cine local, como productor y director, de las películas que se exhibirán en el cine local, nos expone el plan de la casa para el año 1935.

En lo que se refiere al cine local, como productor y director, de las películas que se exhibirán en el cine local, nos expone el plan de la casa para el año 1935.

En lo que se refiere al cine local, como productor y director, de las películas que se exhibirán en el cine local, nos expone el plan de la casa para el año 1935.

En lo que se refiere al cine local, como productor y director, de las películas que se exhibirán en el cine local, nos expone el plan de la casa para el año 1935.

En lo que se refiere al cine local, como productor y director, de las películas que se exhibirán en el cine local, nos expone el plan de la casa para el año 1935.



EN LA VERSION cinematográfica de la novela de comparable artista actor. Greta Garbo. Aquí la ve- gran Somerset Maugham "The painted girl" (El pintado), aparecerá en el cine local, la "en película del cine Metro Goldwyn Mayer, de ambiente cine."

En lo que se refiere al cine local, como productor y director, de las películas que se exhibirán en el cine local, nos expone el plan de la casa para el año 1935.

En lo que se refiere al cine local, como productor y director, de las películas que se exhibirán en el cine local, nos expone el plan de la casa para el año 1935.

En lo que se refiere al cine local, como productor y director, de las películas que se exhibirán en el cine local, nos expone el plan de la casa para el año 1935.

En lo que se refiere al cine local, como productor y director, de las películas que se exhibirán en el cine local, nos expone el plan de la casa para el año 1935.

En lo que se refiere al cine local, como productor y director, de las películas que se exhibirán en el cine local, nos expone el plan de la casa para el año 1935.

En lo que se refiere al cine local, como productor y director, de las películas que se exhibirán en el cine local, nos expone el plan de la casa para el año 1935.

En lo que se refiere al cine local, como productor y director, de las películas que se exhibirán en el cine local, nos expone el plan de la casa para el año 1935.

En lo que se refiere al cine local, como productor y director, de las películas que se exhibirán en el cine local, nos expone el plan de la casa para el año 1935.

La Presencia de Tres Directores Europeos de Mucho Prestigio

Los Grandes Intérpretes

En lo que se refiere al cine local, como productor y director, de las películas que se exhibirán en el cine local, nos expone el plan de la casa para el año 1935.

En lo que se refiere al cine local, como productor y director, de las películas que se exhibirán en el cine local, nos expone el plan de la casa para el año 1935.

En lo que se refiere al cine local, como productor y director, de las películas que se exhibirán en el cine local, nos expone el plan de la casa para el año 1935.

En lo que se refiere al cine local, como productor y director, de las películas que se exhibirán en el cine local, nos expone el plan de la casa para el año 1935.

En lo que se refiere al cine local, como productor y director, de las películas que se exhibirán en el cine local, nos expone el plan de la casa para el año 1935.

En lo que se refiere al cine local, como productor y director, de las películas que se exhibirán en el cine local, nos expone el plan de la casa para el año 1935.

En lo que se refiere al cine local, como productor y director, de las películas que se exhibirán en el cine local, nos expone el plan de la casa para el año 1935.

En lo que se refiere al cine local, como productor y director, de las películas que se exhibirán en el cine local, nos expone el plan de la casa para el año 1935.

En lo que se refiere al cine local, como productor y director, de las películas que se exhibirán en el cine local, nos expone el plan de la casa para el año 1935.

En lo que se refiere al cine local, como productor y director, de las películas que se exhibirán en el cine local, nos expone el plan de la casa para el año 1935.

En lo que se refiere al cine local, como productor y director, de las películas que se exhibirán en el cine local, nos expone el plan de la casa para el año 1935.

En lo que se refiere al cine local, como productor y director, de las películas que se exhibirán en el cine local, nos expone el plan de la casa para el año 1935.

En lo que se refiere al cine local, como productor y director, de las películas que se exhibirán en el cine local, nos expone el plan de la casa para el año 1935.



ELVAREZ BARRELA, RONDIGHIANI, M. SPINOLLA, R. FICALLO, R. TITICHELLI, M. NARCONI, FELIX PACHECO, ANGEL CAPUANO, E. RESNAY... F. C. Oeste, que a último momento ha sido incluido como suplente, de iniciarse la lucha que ha despertado gran expectativa entre los aficionados, que llenarán un gran día el "Gasómetro" de la Avenida La Plata.

LOS PERUANOS PIEDEN DARLES MAÑANA MUCHO TRABAJO A NUESTROS MUCHACHOS

Es Evidente la Mayor Chancede Nuestro Team

Confían los Peruanos en Superar la Actuación Cumplida Frente a los Orientales

LIMA, 12. — Dentro de pocas horas el equipo argentino llegará a la ciudad peruana para enfrentarse al combinado peruano en el "Gasómetro" de la Avenida La Plata. Los jugadores argentinos, que en su mayoría son jugadores de primer nivel, están en condiciones de dar una buena batalla. Los peruanos, por su parte, también están bien preparados. El partido se jugará a las 10 de la noche. Se espera una gran asistencia de aficionados.

Perdida de campeonato
Obediencia los jugadores en su actitud, no se cree a nuestro jugador la responsabilidad que le toca en el partido. Se espera una gran batalla. Los jugadores argentinos, que en su mayoría son jugadores de primer nivel, están en condiciones de dar una buena batalla. Los peruanos, por su parte, también están bien preparados. El partido se jugará a las 10 de la noche. Se espera una gran asistencia de aficionados.

Se espera una gran batalla. Los jugadores argentinos, que en su mayoría son jugadores de primer nivel, están en condiciones de dar una buena batalla. Los peruanos, por su parte, también están bien preparados. El partido se jugará a las 10 de la noche. Se espera una gran asistencia de aficionados.

MUY NERVIOSO ACTUO AYER EL GUARDAVALLA

Cortejé se Mostró Excelente Inseguro

(De Hugo Marini)
LIMA, 12. — Todo los jugadores argentinos, que en su mayoría son jugadores de primer nivel, están en condiciones de dar una buena batalla. Los peruanos, por su parte, también están bien preparados. El partido se jugará a las 10 de la noche. Se espera una gran asistencia de aficionados.

Machivallu Fue Poco Empleado, Pero Actuó con Basteante Acto

(Por Hugo Marini)
LIMA, 12. — Durante el partido, el jugador argentino actuó con bastante actividad. Los peruanos, por su parte, también están bien preparados. El partido se jugará a las 10 de la noche. Se espera una gran asistencia de aficionados.

La Revancha del Match de Mañana, Interesa

El Conjunto Argentino es Discreto y Va al Field con Gran Chance

Gran expectativa ha despertado el partido de mañana. Los jugadores argentinos, que en su mayoría son jugadores de primer nivel, están en condiciones de dar una buena batalla. Los peruanos, por su parte, también están bien preparados. El partido se jugará a las 10 de la noche. Se espera una gran asistencia de aficionados.

Falleció un Hermano del Dr. Luis Sallesi

Esta mañana se efectuó el sepelio del doctor Luis Sallesi. Los peruanos, por su parte, también están bien preparados. El partido se jugará a las 10 de la noche. Se espera una gran asistencia de aficionados.

EL SPORT De Cada Día

Por Hugo Marini

DE MI ESTADIA DECIR QUE EL TEMA QUE HUBO PARA LA... Los jugadores argentinos, que en su mayoría son jugadores de primer nivel, están en condiciones de dar una buena batalla. Los peruanos, por su parte, también están bien preparados. El partido se jugará a las 10 de la noche. Se espera una gran asistencia de aficionados.

Como en cualquier parte

No hay que hacerle. Como en todas partes donde se encuentran los jugadores argentinos, que en su mayoría son jugadores de primer nivel, están en condiciones de dar una buena batalla. Los peruanos, por su parte, también están bien preparados. El partido se jugará a las 10 de la noche. Se espera una gran asistencia de aficionados.

CLINICAS DENTALES "ESMERALDA"

EXTRACCIONES \$ 2.00
DENTADURAS \$ 12.00
ESMERALDA 474-B. A. (Calle 12 y 13)
Reparación, Alambres, Bronces, Oro, Plata, etc.

CLINICAS DENTALES "ESMERALDA"

EXTRACCIONES \$ 2.00
DENTADURAS \$ 12.00
ESMERALDA 474-B. A. (Calle 12 y 13)
Reparación, Alambres, Bronces, Oro, Plata, etc.

CLINICAS DENTALES "ESMERALDA"

EXTRACCIONES \$ 2.00
DENTADURAS \$ 12.00
ESMERALDA 474-B. A. (Calle 12 y 13)
Reparación, Alambres, Bronces, Oro, Plata, etc.

CLINICAS DENTALES "ESMERALDA"

EXTRACCIONES \$ 2.00
DENTADURAS \$ 12.00
ESMERALDA 474-B. A. (Calle 12 y 13)
Reparación, Alambres, Bronces, Oro, Plata, etc.

15 de agosto, con 37 ka. (Térez), 60.
ca. (pos: de Camilito 54, en 2'3" 2:5
2000 m. P. N.
22 de julio, con 53 ka. (Antón)

1 de Julio, con 58 kg. (Antúnez), N.
de Vergnaud 57, en 238' 21,5 km 2500

[illegible]

13 los 2000 mta, P. N.
8 de diciembre, con 50 l

1.º 1900 mts. P. N.
2.º 1900 mts. P. N.
3.º 1900 mts. P. N.
4.º 1900 mts. P. N.
5.º 1900 mts. P. N.
6.º 1900 mts. P. N.
7.º 1900 mts. P. N.
8.º 1900 mts. P. N.
9.º 1900 mts. P. N.
10.º 1900 mts. P. N.
11.º 1900 mts. P. N.
12.º 1900 mts. P. N.
13.º 1900 mts. P. N.
14.º 1900 mts. P. N.
15.º 1900 mts. P. N.
16.º 1900 mts. P. N.
17.º 1900 mts. P. N.
18.º 1900 mts. P. N.
19.º 1900 mts. P. N.
20.º 1900 mts. P. N.
21.º 1900 mts. P. N.
22.º 1900 mts. P. N.
23.º 1900 mts. P. N.
24.º 1900 mts. P. N.
25.º 1900 mts. P. N.
26.º 1900 mts. P. N.
27.º 1900 mts. P. N.
28.º 1900 mts. P. N.
29.º 1900 mts. P. N.
30.º 1900 mts. P. N.
31.º 1900 mts. P. N.
32.º 1900 mts. P. N.
33.º 1900 mts. P. N.
34.º 1900 mts. P. N.
35.º 1900 mts. P. N.
36.º 1900 mts. P. N.
37.º 1900 mts. P. N.
38.º 1900 mts. P. N.
39.º 1900 mts. P. N.
40.º 1900 mts. P. N.
41.º 1900 mts. P. N.
42.º 1900 mts. P. N.
43.º 1900 mts. P. N.
44.º 1900 mts. P. N.
45.º 1900 mts. P. N.
46.º 1900 mts. P. N.
47.º 1900 mts. P. N.
48.º 1900 mts. P. N.
49.º 1900 mts. P. N.
50.º 1900 mts. P. N.
51.º 1900 mts. P. N.
52.º 1900 mts. P. N.
53.º 1900 mts. P. N.
54.º 1900 mts. P. N.
55.º 1900 mts. P. N.
56.º 1900 mts. P. N.
57.º 1900 mts. P. N.
58.º 1900 mts. P. N.
59.º 1900 mts. P. N.
60.º 1900 mts. P. N.
61.º 1900 mts. P. N.
62.º 1900 mts. P. N.
63.º 1900 mts. P. N.
64.º 1900 mts. P. N.
65.º 1900 mts. P. N.
66.º 1900 mts. P. N.
67.º 1900 mts. P. N.
68.º 1900 mts. P. N.
69.º 1900 mts. P. N.
70.º 1900 mts. P. N.
71.º 1900 mts. P. N.
72.º 1900 mts. P. N.
73.º 1900 mts. P. N.
74.º 1900 mts. P. N.
75.º 1900 mts. P. N.
76.º 1900 mts. P. N.
77.º 1900 mts. P. N.
78.º 1900 mts. P. N.
79.º 1900 mts. P. N.
80.º 1900 mts. P. N.
81.º 1900 mts. P. N.
82.º 1900 mts. P. N.
83.º 1900 mts. P. N.
84.º 1900 mts. P. N.
85.º 1900 mts. P. N.
86.º 1900 mts. P. N.
87.º 1900 mts. P. N.
88.º 1900 mts. P. N.
89.º 1900 mts. P. N.
90.º 1900 mts. P. N.
91.º 1900 mts. P. N.
92.º 1900 mts. P. N.
93.º 1900 mts. P. N.
94.º 1900 mts. P. N.
95.º 1900 mts. P. N.
96.º 1900 mts. P. N.
97.º 1900 mts. P. N.
98.º 1900 mts. P. N.
99.º 1900 mts. P. N.
100.º 1900 mts. P. N.

Imp, El 13 de enero,
Jaffo). 2^a a 1/2 cpo. de
en 22^a 2.5 los 2001 mls.

29 de junio, con 54 ka. (Gómez).	El 30 de diciembre, con 52 ka. A. Pr.
A 2 cpo. de Resistencia 35, en 1°12'	En 1°12' 15 ka. C. cpo. de Condalich 51, en
1950 m. P. R.	2° 2' 15 ka. C. cpo. de Condalich 51, en
3 de junio, con 56 ka. (Gómez), N.	El 8 de diciembre, con 56 ka. (Pérez).
de la Sierra 58, en 1°38' 15 ka 1200	El 30, a 4 112 cpo., de Pálo 48, en 2°
A. P. R.	25, 15 ka 1200 m. P. R.
El 21 de mayo, con 54 ka. (Gómez).	El 21 de mayo, con 53 ka. (Pérez).
A 2 34 cpo. de Hermenegida 58, en	El 2, P. de Santa Hro 56, en 2°15' 12'
1° los 1200 m. P. R.	los 2230 m. P. N.

La campaña desde el 10 de septiembre

10, 40, 30, 30, N. P.,

6 Matayusca, 4 años, 55 kg. No
sacred. El 30 de
diciembre, con 12 años, 55 kg. N.
Calman 52 en 137° 35 los 1990 m. P. N.
El 14 de diciembre, con 52 kg. (Pajel-
to, en 100 m 114 cose a Cachabá 44 12.
En los 1990 m.
El 25 de noviembre, con 55 kg (Pajel-
to, N. P. de Registro 24, en 135° 25
los 1990 m. P. N.
El 33 kg. N. P. de Registro 24, en 135° 25
los 1990 m. P. N.

la, por 1 1/4 cos. de Ca
225" 15 los 1070 mte.
a campaña desde el 26

[illegible]

1^o par 3 cop. a Lect.
2^o 4/5 des 1000 mls. P. N.
3^o 11 de novembre, con
4^o le par la cabane a

Pérfido. 6 años. 55 kg. A. Lomb. Hdr. Debuta en P. a 1225. 12 kg. 1600 m. P. N. 125. 12 kg. de cefalite con 55 kg. (50%), 1^a, por 3 1/2 días. A. Zanzetta 14. en 125. 15 kg. 1400 m. P. N. 125.

Nota. Su campaña desde 13 de agosto de 1933, día de su debut; 1^a, N. P., 1^a, 1^a, 1^a, N. P.

Viento Blanco. 6 años. 52 kg. No correó. 6 kg. de cefalite con 55 kg. 12. 1400 m. P. N. 125.

8 Solapado. 5 años. 52 kg. 36. Arco. 12 kg. 1400 m. P. N. 125. 12 kg. de cefalite con 52 kg. 12. 1400 m. P. N. 125.

16 de septiembre, con 5

1490 mts. P. N.
 El 25 de noviembre, con 35 ka. (I. Gar-
 N. P. de Machulito 35, en 72° 13'
 2800 mts. P. N.
 El 24 de octubre, con 35 ka. (I. Gar-
 N. P. de Bisham 35, en 72° 25'
 1490 mts. P. N.

La campaña desde el 16 de julio de
 N. P. de B. hasta N. P. de P. N. P. N.
 N. P. de P. N. P. de P. N. P. N. P. N.
 N. P. de P. N. P. de P. N. P. N. P. N.

La campaña en Palermo desde el 1 de
 de septiembre de 1931. Esta y su debilit. 2o.

Dulzazo, 3 años, 62
meses, 21

El 25 de febrero, con 30 l.2 k
3.5 kg. P. N. El 26 febrero 31 l.2 k
3.5 kg. 1600 mts. P. N.
El 21 de octubre, con 35 k. l. Gas.
1.3, y a 1.14 copas de Atampalán 25.
107. 1.3 los 1600 mts. P. N.
El 22 de octubre, con 35 l.2 k. Garial.
a 1.12 copas de Carpiñán 54 y Córmo-
que hicieron pueta, en 2.10. 4.5
1600 mts. P. N.

2o. Ia. Ia. 2o. N. P.

Show Girl, 6 meses, 52 kg e, Ancestral, 23 14 de outubro com 50 kg. (Australiana) N. P. Gramma 55, em F111-3 30 às 1200 me.
P. N., mais com 58 kg. (Indiana)

27 de junio, con 37
P. de May Tintes 36, en
B. M.

En campaña desde el 11 de septiembre de 1932, día de su debut: N. P., 1^a, 1^a, N. P., 26^a, 10^a, N. P., 18^a, 18^a, N. P., 46^a, 30^a, 26^a, 70^a, N. P., N. P., 19^a, 19^a. P. 20.

En campaña desde el 5 de diciembre de 3 días de su debut: N. P., 38^a, 48^a, P.

Actuó en La Plata con Agustín Oñativita S. A. 59 kg. M. Solo 12 años.

En campaña desde el 11 de septiembre de 1932, día de su debut: N. P., 1^a, 1^a, N. P., 26^a, 10^a, N. P., 18^a, 18^a, N. P., 46^a, 30^a, 26^a, 70^a, N. P., N. P., 19^a, 19^a. P. 20.

19. por 1 1/2 cpo. a 3

[illegible]

Carpintero, *Unafed*,
Thoma-

[illegible]

Griego. 4 años, 65

12 **Hindenburg,** 44 años, 35 No
corredor. El 1 de
octubre, con 35 ka (de Tomal); 11 (puer-
to) de Chicago 490, en 23° 25' 15 seg 2300
m. P. N.

13 de mayo, con 55 ha.
a 3 cpos. de Cleatros 33,
1 mts. P. N.

● INSTITUTO MEDICO INTERNACIONAL

BLENORRAGIA

HORARIO: DE 9 a 12 CUBA CARIDA.

BRASIL 923

P. N.

BLÉNORRAGIA
CONJUNTO MEJOR ESPECIALISTA
CURA PERFECTA - SIN LAZARILLO - SIN DOLOR
URINARIAS - PIEL - SÍFILIS

1741 86 10 A
15 A 2

**Clinica Especializada de Vías Urinarias
y Enfermedades de Señoras**
Dr. JESUS ZARRAGA

RAGI

**Tratamiento de la infección aguda y crónica
y sus complicaciones en el hombre y la mujer.
EXCLUSIVAMENTE POR MEDIO DE INYECCIONES
INTRAMUSCULARES - SIN TRATAMIENTO LOCAL**
Método especializado para la curación de flujos uterinos, enfermedades
de venéreas, afecciones ginecológicas y ginecológicas. Procedi-
miento original y exclusivo del Médico Brasileño Dr. MARIO NEVES.

CA: SANMART

平

SE MARESENEA EL PROGRAMA DE PALERMO

COMPETIDORES, FAVORITAS Y PROBABILIDADES PARA LA REUNIÓN DE MAÑANA EN PALERMO

Se Muestra Prometedor a Arriba y Nuevos Latidos Para el Triunfo

Poco antes amaneció al calor de Alameda al cuadrado de la plaza, con un pueblo Arriba y Nuevos Latidos Para el Triunfo.

Se Muestra Prometedor a Arriba y Nuevos Latidos Para el Triunfo.

Se Muestra Prometedor a Arriba y Nuevos Latidos Para el Triunfo.

Se Muestra Prometedor a Arriba y Nuevos Latidos Para el Triunfo.

Se Muestra Prometedor a Arriba y Nuevos Latidos Para el Triunfo.

Se Muestra Prometedor a Arriba y Nuevos Latidos Para el Triunfo.

Se Muestra Prometedor a Arriba y Nuevos Latidos Para el Triunfo.

Se Muestra Prometedor a Arriba y Nuevos Latidos Para el Triunfo.

Se Muestra Prometedor a Arriba y Nuevos Latidos Para el Triunfo.

Se Muestra Prometedor a Arriba y Nuevos Latidos Para el Triunfo.

Se Muestra Prometedor a Arriba y Nuevos Latidos Para el Triunfo.

Se Muestra Prometedor a Arriba y Nuevos Latidos Para el Triunfo.

Se Muestra Prometedor a Arriba y Nuevos Latidos Para el Triunfo.

Se Muestra Prometedor a Arriba y Nuevos Latidos Para el Triunfo.

Se Muestra Prometedor a Arriba y Nuevos Latidos Para el Triunfo.

Se Muestra Prometedor a Arriba y Nuevos Latidos Para el Triunfo.

Se Muestra Prometedor a Arriba y Nuevos Latidos Para el Triunfo.

Se Muestra Prometedor a Arriba y Nuevos Latidos Para el Triunfo.

Se Muestra Prometedor a Arriba y Nuevos Latidos Para el Triunfo.

Se Muestra Prometedor a Arriba y Nuevos Latidos Para el Triunfo.

Se Muestra Prometedor a Arriba y Nuevos Latidos Para el Triunfo.

Se Muestra Prometedor a Arriba y Nuevos Latidos Para el Triunfo.

Se Muestra Prometedor a Arriba y Nuevos Latidos Para el Triunfo.

Se Muestra Prometedor a Arriba y Nuevos Latidos Para el Triunfo.

Se Muestra Prometedor a Arriba y Nuevos Latidos Para el Triunfo.

Se Muestra Prometedor a Arriba y Nuevos Latidos Para el Triunfo.

Programa de la Reunión de Mañana en Palermo

Premio Old Man
Distancia: 1600 metros. Handicap para jégas de 4 años y más edad ganadores.
Premios: \$ 3000 a la 1.ª, \$ 1000 a la 2.ª y \$ 500 a la 3.ª.

Guidero	Handicap	Probabilidades
1. C. Castelli	1. C. Castelli	1. C. Castelli
2. J. P. Perro	2. J. P. Perro	2. J. P. Perro
3. J. P. Perro	3. J. P. Perro	3. J. P. Perro

Premio Tarkovsky
Distancia: 1600 metros. Handicap para jégas de 4 años y más edad ganadores.
Premios: \$ 3000 a la 1.ª, \$ 1000 a la 2.ª y \$ 500 a la 3.ª.

Guidero	Handicap	Probabilidades
1. C. Castelli	1. C. Castelli	1. C. Castelli
2. J. P. Perro	2. J. P. Perro	2. J. P. Perro
3. J. P. Perro	3. J. P. Perro	3. J. P. Perro

Premio Skipper
Distancia: 1600 metros. Handicap para jégas de 4 años y más edad ganadores.
Premios: \$ 3000 a la 1.ª, \$ 1000 a la 2.ª y \$ 500 a la 3.ª.

Guidero	Handicap	Probabilidades
1. C. Castelli	1. C. Castelli	1. C. Castelli
2. J. P. Perro	2. J. P. Perro	2. J. P. Perro
3. J. P. Perro	3. J. P. Perro	3. J. P. Perro

Premio Mateo
Distancia: 1600 metros. Handicap para jégas de 4 años y más edad ganadores.
Premios: \$ 3000 a la 1.ª, \$ 1000 a la 2.ª y \$ 500 a la 3.ª.

Guidero	Handicap	Probabilidades
1. C. Castelli	1. C. Castelli	1. C. Castelli
2. J. P. Perro	2. J. P. Perro	2. J. P. Perro
3. J. P. Perro	3. J. P. Perro	3. J. P. Perro

Premio Collo
Distancia: 1600 metros. Handicap para jégas de 4 años y más edad ganadores.
Premios: \$ 3000 a la 1.ª, \$ 1000 a la 2.ª y \$ 500 a la 3.ª.

Guidero	Handicap	Probabilidades
1. C. Castelli	1. C. Castelli	1. C. Castelli
2. J. P. Perro	2. J. P. Perro	2. J. P. Perro
3. J. P. Perro	3. J. P. Perro	3. J. P. Perro

Premio Collo
Distancia: 1600 metros. Handicap para jégas de 4 años y más edad ganadores.
Premios: \$ 3000 a la 1.ª, \$ 1000 a la 2.ª y \$ 500 a la 3.ª.

Guidero	Handicap	Probabilidades
1. C. Castelli	1. C. Castelli	1. C. Castelli
2. J. P. Perro	2. J. P. Perro	2. J. P. Perro
3. J. P. Perro	3. J. P. Perro	3. J. P. Perro

Premio Collo
Distancia: 1600 metros. Handicap para jégas de 4 años y más edad ganadores.
Premios: \$ 3000 a la 1.ª, \$ 1000 a la 2.ª y \$ 500 a la 3.ª.

Guidero	Handicap	Probabilidades
1. C. Castelli	1. C. Castelli	1. C. Castelli
2. J. P. Perro	2. J. P. Perro	2. J. P. Perro
3. J. P. Perro	3. J. P. Perro	3. J. P. Perro

Premio Collo
Distancia: 1600 metros. Handicap para jégas de 4 años y más edad ganadores.
Premios: \$ 3000 a la 1.ª, \$ 1000 a la 2.ª y \$ 500 a la 3.ª.

Guidero	Handicap	Probabilidades
1. C. Castelli	1. C. Castelli	1. C. Castelli
2. J. P. Perro	2. J. P. Perro	2. J. P. Perro
3. J. P. Perro	3. J. P. Perro	3. J. P. Perro

Premio Collo
Distancia: 1600 metros. Handicap para jégas de 4 años y más edad ganadores.
Premios: \$ 3000 a la 1.ª, \$ 1000 a la 2.ª y \$ 500 a la 3.ª.

Guidero	Handicap	Probabilidades
1. C. Castelli	1. C. Castelli	1. C. Castelli
2. J. P. Perro	2. J. P. Perro	2. J. P. Perro
3. J. P. Perro	3. J. P. Perro	3. J. P. Perro

Premio Collo
Distancia: 1600 metros. Handicap para jégas de 4 años y más edad ganadores.
Premios: \$ 3000 a la 1.ª, \$ 1000 a la 2.ª y \$ 500 a la 3.ª.

Guidero	Handicap	Probabilidades
1. C. Castelli	1. C. Castelli	1. C. Castelli
2. J. P. Perro	2. J. P. Perro	2. J. P. Perro
3. J. P. Perro	3. J. P. Perro	3. J. P. Perro

Premio Collo
Distancia: 1600 metros. Handicap para jégas de 4 años y más edad ganadores.
Premios: \$ 3000 a la 1.ª, \$ 1000 a la 2.ª y \$ 500 a la 3.ª.

Guidero	Handicap	Probabilidades
1. C. Castelli	1. C. Castelli	1. C. Castelli
2. J. P. Perro	2. J. P. Perro	2. J. P. Perro
3. J. P. Perro	3. J. P. Perro	3. J. P. Perro

Premio Collo
Distancia: 1600 metros. Handicap para jégas de 4 años y más edad ganadores.
Premios: \$ 3000 a la 1.ª, \$ 1000 a la 2.ª y \$ 500 a la 3.ª.

Guidero	Handicap	Probabilidades
1. C. Castelli	1. C. Castelli	1. C. Castelli
2. J. P. Perro	2. J. P. Perro	2. J. P. Perro
3. J. P. Perro	3. J. P. Perro	3. J. P. Perro

Premio Collo
Distancia: 1600 metros. Handicap para jégas de 4 años y más edad ganadores.
Premios: \$ 3000 a la 1.ª, \$ 1000 a la 2.ª y \$ 500 a la 3.ª.

Guidero	Handicap	Probabilidades
1. C. Castelli	1. C. Castelli	1. C. Castelli
2. J. P. Perro	2. J. P. Perro	2. J. P. Perro
3. J. P. Perro	3. J. P. Perro	3. J. P. Perro

Algo Olvidado, aun Mantente su crédito

Desde que Arleño tuvo que dejar la pista a raíz de un contratiempo, se ha estado hablando de su regreso a la pista. Pero lo que se ha olvidado es que Arleño, al salir de la pista, dejó su crédito en manos de su propietario, el Sr. J. P. Perro.

Desde que Arleño tuvo que dejar la pista a raíz de un contratiempo, se ha estado hablando de su regreso a la pista. Pero lo que se ha olvidado es que Arleño, al salir de la pista, dejó su crédito en manos de su propietario, el Sr. J. P. Perro.

Desde que Arleño tuvo que dejar la pista a raíz de un contratiempo, se ha estado hablando de su regreso a la pista. Pero lo que se ha olvidado es que Arleño, al salir de la pista, dejó su crédito en manos de su propietario, el Sr. J. P. Perro.

Desde que Arleño tuvo que dejar la pista a raíz de un contratiempo, se ha estado hablando de su regreso a la pista. Pero lo que se ha olvidado es que Arleño, al salir de la pista, dejó su crédito en manos de su propietario, el Sr. J. P. Perro.

Desde que Arleño tuvo que dejar la pista a raíz de un contratiempo, se ha estado hablando de su regreso a la pista. Pero lo que se ha olvidado es que Arleño, al salir de la pista, dejó su crédito en manos de su propietario, el Sr. J. P. Perro.

Desde que Arleño tuvo que dejar la pista a raíz de un contratiempo, se ha estado hablando de su regreso a la pista. Pero lo que se ha olvidado es que Arleño, al salir de la pista, dejó su crédito en manos de su propietario, el Sr. J. P. Perro.

Desde que Arleño tuvo que dejar la pista a raíz de un contratiempo, se ha estado hablando de su regreso a la pista. Pero lo que se ha olvidado es que Arleño, al salir de la pista, dejó su crédito en manos de su propietario, el Sr. J. P. Perro.

Desde que Arleño tuvo que dejar la pista a raíz de un contratiempo, se ha estado hablando de su regreso a la pista. Pero lo que se ha olvidado es que Arleño, al salir de la pista, dejó su crédito en manos de su propietario, el Sr. J. P. Perro.

Desde que Arleño tuvo que dejar la pista a raíz de un contratiempo, se ha estado hablando de su regreso a la pista. Pero lo que se ha olvidado es que Arleño, al salir de la pista, dejó su crédito en manos de su propietario, el Sr. J. P. Perro.

Desde que Arleño tuvo que dejar la pista a raíz de un contratiempo, se ha estado hablando de su regreso a la pista. Pero lo que se ha olvidado es que Arleño, al salir de la pista, dejó su crédito en manos de su propietario, el Sr. J. P. Perro.

Desde que Arleño tuvo que dejar la pista a raíz de un contratiempo, se ha estado hablando de su regreso a la pista. Pero lo que se ha olvidado es que Arleño, al salir de la pista, dejó su crédito en manos de su propietario, el Sr. J. P. Perro.

Desde que Arleño tuvo que dejar la pista a raíz de un contratiempo, se ha estado hablando de su regreso a la pista. Pero lo que se ha olvidado es que Arleño, al salir de la pista, dejó su crédito en manos de su propietario, el Sr. J. P. Perro.

Desde que Arleño tuvo que dejar la pista a raíz de un contratiempo, se ha estado hablando de su regreso a la pista. Pero lo que se ha olvidado es que Arleño, al salir de la pista, dejó su crédito en manos de su propietario, el Sr. J. P. Perro.



JOHN MARTIN

Probables Competidores y Montas

PRIMERA CARRERA

PRIMERA CARRERA

PRIMERA CARRERA

PRIMERA CARRERA

PRIMERA CARRERA

PRIMERA CARRERA

PRIMERA CARRERA

PRIMERA CARRERA

PRIMERA CARRERA

PRIMERA CARRERA

PRIMERA CARRERA

PRIMERA CARRERA

PRIMERA CARRERA

PRIMERA CARRERA

PRIMERA CARRERA

PRIMERA CARRERA

PRIMERA CARRERA

PRIMERA CARRERA

PRIMERA CARRERA

PRIMERA CARRERA

Cogollo, Agudo y Mil Tintes Resultan Puntos

Carpintero, con 47 Kilos; Solapado, con una Corrida de 152" en 1.600, y Duzé, son Enemigos

El día de hoy, en la pista de Palermo, se disputó una carrera de 1600 metros. Los favoritos fueron Cogollo, Agudo y Mil Tintes. Cogollo, con 47 kilos, fue el ganador. Agudo, con una corrida de 152" en 1.600, y Duzé, fueron los otros dos favoritos.

El día de hoy, en la pista de Palermo, se disputó una carrera de 1600 metros. Los favoritos fueron Cogollo, Agudo y Mil Tintes. Cogollo, con 47 kilos, fue el ganador. Agudo, con una corrida de 152" en 1.600, y Duzé, fueron los otros dos favoritos.

El día de hoy, en la pista de Palermo, se disputó una carrera de 1600 metros. Los favoritos fueron Cogollo, Agudo y Mil Tintes. Cogollo, con 47 kilos, fue el ganador. Agudo, con una corrida de 152" en 1.600, y Duzé, fueron los otros dos favoritos.

El día de hoy, en la pista de Palermo, se disputó una carrera de 1600 metros. Los favoritos fueron Cogollo, Agudo y Mil Tintes. Cogollo, con 47 kilos, fue el ganador. Agudo, con una corrida de 152" en 1.600, y Duzé, fueron los otros dos favoritos.

El día de hoy, en la pista de Palermo, se disputó una carrera de 1600 metros. Los favoritos fueron Cogollo, Agudo y Mil Tintes. Cogollo, con 47 kilos, fue el ganador. Agudo, con una corrida de 152" en 1.600, y Duzé, fueron los otros dos favoritos.

El día de hoy, en la pista de Palermo, se disputó una carrera de 1600 metros. Los favoritos fueron Cogollo, Agudo y Mil Tintes. Cogollo, con 47 kilos, fue el ganador. Agudo, con una corrida de 152" en 1.600, y Duzé, fueron los otros dos favoritos.

Para el Municipal y Para Mañana en Palermo el Reloj Brinda Carreras Muy Interesantes

Agudo, Mar Falcón, Holiday, Caimán, Uriburu, Roquemar y Egoista son Corredores con muy Buenos Efectos

En la pista de Palermo, se disputó una carrera de 1600 metros. Los favoritos fueron Agudo, Mar Falcón, Holiday, Caimán, Uriburu, Roquemar y Egoista. Estos corredores son muy buenos y se espera que den una buena carrera.

En la pista de Palermo, se disputó una carrera de 1600 metros. Los favoritos fueron Agudo, Mar Falcón, Holiday, Caimán, Uriburu, Roquemar y Egoista. Estos corredores son muy buenos y se espera que den una buena carrera.

En la pista de Palermo, se disputó una carrera de 1600 metros. Los favoritos fueron Agudo, Mar Falcón, Holiday, Caimán, Uriburu, Roquemar y Egoista. Estos corredores son muy buenos y se espera que den una buena carrera.

En la pista de Palermo, se disputó una carrera de 1600 metros. Los favoritos fueron Agudo, Mar Falcón, Holiday, Caimán, Uriburu, Roquemar y Egoista. Estos corredores son muy buenos y se espera que den una buena carrera.

En la pista de Palermo, se disputó una carrera de 1600 metros. Los favoritos fueron Agudo, Mar Falcón, Holiday, Caimán, Uriburu, Roquemar y Egoista. Estos corredores son muy buenos y se espera que den una buena carrera.

En la pista de Palermo, se disputó una carrera de 1600 metros. Los favoritos fueron Agudo, Mar Falcón, Holiday, Caimán, Uriburu, Roquemar y Egoista. Estos corredores son muy buenos y se espera que den una buena carrera.

VENEREAS
Piel-Sífilis-impotencia
Cura rápida sin dolor
ABONOS 3
CONSULTA 10
CALAO 541

INSTITUTO MEMO PASTER
GLENERAGIA
AMORFOS-PIL
CONSULTA 10
CALAO 541

CONTRA IMPOTENCIA SEXUAL
Rápido y eficaz
CONSULTA 10
CALAO 541

INSTITUTO VIRILFO
Buenos Aires

Divorcio Mexicano
Farmacia Central Homeopática
CONSULTA 10
CALAO 541

Cura con YUYOS
Farmacia Central Homeopática
CONSULTA 10
CALAO 541

CLINICA SAN ROQUE
CONSULTA 10
CALAO 541

La Juventud de Bafalo Bill

por Harry O'Neill

El Ratón Mickey

Apareció la joya

por Walt Disney



Los Líos de Espagueti y Dedalito

Su mayor éxito

por Segar

Lo Laman Burbuja

por Ad Carter

FIEL A LA PROMESA



Breves Tragedias de la Vida Moderna

No tiene salvación

por Jimmy Murphy



Betty Boop

por Max Fleischer

COMO ENCOMIENDA



Don Gil A. Cuadros

Honradza a toda costa

por Bernard Dibbels



Don Jacobo en la Argentina

Otra vez cerca

por Cliff Sterrett

LO CURIOSO DEL MUNDO



Pochito Quiere Saber

La vejez

por Paul Pim



Tucutá

Esto le conviene

por J. Carver Pusey



